



Associazione Bonsai e dintorni

C.F.: 93413050720

Via Bruno Buozzi, 45/C

70132 - Bari

bonsaiedintorni@libero.it

bonsaiedintorni.wix.com/bonsaiedintorni

Seconda Edizione Concorso di Haiku

Giappone Svelato

Bari, 14-15 aprile 2018

BANDO DI CONCORSO

L'associazione BONSAI E DINTORNI di Bari, nell'ambito della rassegna *Giappone Svelato*, bandisce la seconda edizione del Concorso di haiku in lingua italiana, rivolto a poeti di tutte le età.

Nella cornice della sesta edizione della BONSAI E DINTORNI *Exhibition*, un'esposizione di magnifici esemplari di Bonsai e Suiseki, si terranno il Concorso, di cui al presente bando, e un convegno di studi in cui interverranno esperti in varie discipline della cultura nipponica, alla scoperta dei segreti del Paese del Sol Levante.

Il Concorso prevede due Sezioni: la **Sezione A**, riservata ai partecipanti di età superiore ai 18 anni, e la **Sezione B**, riservata ai ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 18 anni.

L'associazione organizzatrice nominerà un'apposita **giuria di esperti** che, dopo aver valutato le opere, assegnerà i seguenti premi:

- Al **1° classificato** (della Sezione A e della Sezione B) andrà in premio un esemplare di bonsai con targa;
- Al **2° classificato** (della Sezione A e della Sezione B) andrà in premio un libro e una medaglia;
- Al **3° classificato** (della Sezione A e della Sezione B) andrà in premio una medaglia.

Tutte le opere in concorso potranno essere valutate anche da una **giuria popolare**, costituita da tutti coloro i quali, a partire dal 7 aprile e sino al 13 aprile 2018, visiteranno la pagina Facebook di Giappone Svelato, mettendo un 'Mi Piace' sia sulla pagina Giappone Svelato, sia su uno degli haiku in gara: lo haiku più votato sarà premiato con la medaglia "Miglior Haiku votato dal pubblico".

Gli haiku premiati, con una breve biografia di ciascun autore, saranno raccolti in un e.book e pubblicati gratuitamente in numerosi siti, nonché gruppi di poesia e letteratura online, al fine di garantire la più ampia visibilità.



Associazione *Bonsai e dintorni*

C.F.: 93413050720

Via Bruno Buozzi, 45/C

70132 - Bari

bonsaiedintorni@libero.it

bonsaiedintorni.wix.com/bonsaiedintorni

I concorrenti dovranno attenersi scrupolosamente a quanto specificato dal seguente regolamento.

Articolo 1

Iscrizione

Lo haiku, scritto in lingua italiana, deve essere composto da tre versi, per un massimo di diciassette more/sillabe, preferibilmente secondo lo schema 5/7/5 e non deve essere sottoscritto o contenere alcun nome o segno identificativo, pena l'esclusione dal Concorso.

Lo haiku deve essere opera originale dell'autore partecipante e non deve essere stato mai pubblicato in qualunque forma o aver partecipato ad altri concorsi.

La partecipazione al concorso è gratuita e dovrà essere ufficializzata inviando a mezzo posta elettronica, entro e non oltre le ore 24 del giorno 25 marzo 2018, **un solo haiku**, pena esclusione, all'indirizzo bonsaiedintorni@libero.it.

L'e-mail dovrà contenere i seguenti file:

- 1) n° **1 modulo di iscrizione**, allegato al presente avviso, compilato in ogni sua parte e debitamente sottoscritto, anche in formato word (al fine di facilitare la raccolta dei dati in caso di vittoria);
- 2) n° **1 componimento anonimo** in formato pdf, font Arial, dimensioni 24.

L'adesione da parte dei minori deve essere autorizzata da chi ne esercita la patria potestà, controfirmando il modulo di partecipazione.

Il Presidente dell'Associazione Bonsai e dintorni raccoglierà le opere in formato pdf e le trasmetterà in forma anonima alla Commissione, per la procedura di valutazione.

I testi pervenuti successivamente non verranno presi in considerazione.

Articolo 2

Selezione

La giuria passerà al vaglio tutti gli Haiku candidati e selezionerà quelli dotati dei minimi requisiti per poter accedere al concorso che si terrà contestualmente alla rassegna *Giappone Svelato*.

Articolo 3

Giuria

Gli Haiku ammessi al concorso saranno sottoposti al giudizio di due distinte giurie:

- 1) una giuria di esperti, composta da poeti, tra cui la presidente Anna Santoliquido, poeta e saggista, presidente del Movimento Internazionale "DONNE E POESIA", nella veste di Presidente;
- 2) una giuria popolare, costituita da tutti coloro i quali, a partire dal 7 aprile e sino al 13 aprile 2018, visiteranno la pagina Facebook di Giappone Svelato, mettendo un 'Mi Piace' sia sulla pagina Giappone Svelato, sia su uno degli haiku in gara

Articolo 4

Premi

I premi attribuiti dalla giuria di professionisti:

- Al 1° classificato (della Sezione A e della Sezione B) andrà in premio un esemplare di bonsai con targa;



Associazione Bonsai e dintorni

C.F.: 93413050720

Via Bruno Buozzi, 45/C

70132 - Bari

bonsaiedintorni@libero.it

bonsaiedintorni.wix.com/bonsaiedintorni

-
- Al 2° classificato (della Sezione A e della Sezione B) andrà in premio un libro e una medaglia;
 - Al 3° classificato (della Sezione A e della Sezione B) andrà in premio una medaglia.

La giuria popolare assegnerà la medaglia per il “Miglior Haiku votato dal pubblico”.

I sette haiku premiati, con una breve biografia dei relativi autori, saranno raccolti in un e.book e pubblicati gratuitamente in numerosi siti, nonché gruppi di poesia e letteratura online, al fine di garantire la più ampia visibilità.

Articolo 5 Premiazione

I premi saranno formalmente consegnati dalla Presidente della giuria specialistica, la Prof.ssa Anna Santoliquido, in occasione della cerimonia di premiazione, che si terrà il giorno 14 aprile a partire dalle ore 20.00.

Tutti i partecipanti al Concorso sono invitati a prendervi parte. I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi e solo in caso di serio impedimento potranno concordare con l'Associazione le modalità per il loro recapito.

Articolo 6 Autorizzazione

Compilando il modulo di partecipazione al Concorso, i partecipanti autorizzano il trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e la loro utilizzazione da parte dell'Associazione organizzatrice per gli adempimenti inerenti al Concorso. Autorizzano altresì l'Associazione a stampare, far pubblicare e/o proiettare, senza compenso per i diritti d'autore, le opere presentate. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Articolo 7 Autenticità

Ogni autore risponde dell'autenticità dei lavori presentati ed è consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge. Gli organizzatori non si assumeranno la responsabilità per eventuali, deprecabili plagii.

Articolo 8 Accettazione delle condizioni

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle condizioni stabilite dal presente regolamento. Per quant'altro da esso non previsto e disciplinato si rinvia alle decisioni assunte, caso per caso, dall'Associazione organizzatrice.